

MuseumsMenschen

IM SCHAUDEPOT UND ANDERSWO ... DIE NÄCHSTE
GENERATION.

Partizipative, intergenerative Vermittlungsprojekte.



MuseumsMenschen

Die frühen Stadtmuseen von Niederösterreich
Early City Museums in Lower Austria

Baden - Eggenburg - Gars - Korneuburg - Krems - Melk - Retz - St. Pölten - Wr. Neustadt - Zwettl

www.noemuseen.at/museumsmenschen

FTI-Forschungsprojekt „MuseumsMenschen“ zur Gründungsgeschichte der Stadtmuseen in Niederösterreich (2017-2020)

Universität für Weiterbildung Krems (UWK)
Museumsmanagement Niederösterreich
Rollettmuseum Baden
Krahuletz-Museum Eggenburg
Zeitbrücke-Museum Gars am Kamp
Stadtmuseum Korneuburg
Museumkrems
Museum Retz
Stadtmuseum St. Pölten
Stadtmuseum Melk
Museum St. Peter an der Sperr Wiener Neustadt,
Stadtmuseum Zwettl



MUSEUMSMENSCHEN

MUSEUMSMENSCHEN

Eine neue Art Museum

HIER GEHT'S ZUM GUIDE.



Johann Baptist Geißler
Gründer des Retzer Stadtmuseums



Hans Freiherr Krticzka von Jaden
Gerichtsjunkt in Korneuburg, war für das Museum tätig



Johann Nepomuk Fronner
Ordnete die Bestände des städtischen Archivs von Wiener Neustadt



Hans

Willkommen im Museum von Korneuburg!

Hans

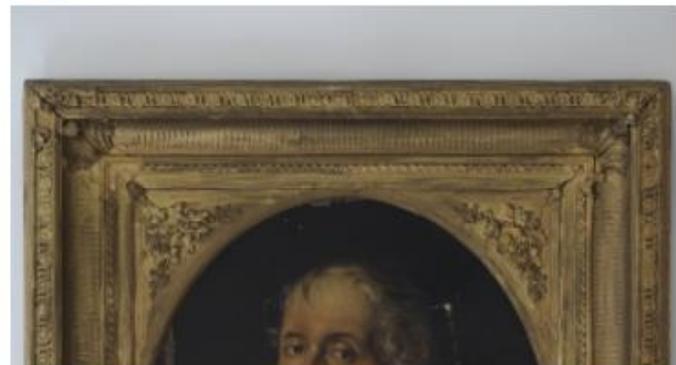
Lass uns gemeinsam die Objekte besuchen, die schon in der frühen Zeit des Museums hier ausgestellt waren!

Kannst du mir etwas über das Bild von Leopold Chimani erzählen?

Hans

Natürlich! Leopold Chimani ist eine wichtige Persönlichkeit unserer Stadt. Er wurde 1774 in Langenzersdorf, also ganz in der Nähe von Korneuburg, geboren. Ab 1798 leitete er die „k.k. Haupt- und Industrieschule Korneuburg“ – und in seiner Freizeit schrieb er über 100 Kinder- und Jugendbücher! Chimani sprach Französisch, während Napoleons Truppen Korneuburg besetzten, konnte er mit ihnen verhandeln. Deshalb wurde ihm später die Korneuburger Ehrenbürgerschaft verliehen. Bereits im 19. Jahrhundert kam sein Portrait in unser Museum.

Hans





Pilotprojekt

„MuseumsMenschen im Schaudepot“
im Stadtmuseum Korneuburg

3 Objekte

3 Teams (Jugendliche & Senior:in)

3 Workshops



Hans

Wir brauchen deine Unterstützung!

Wobei? 😞

Hans

Unsere Museums-App braucht dringend mehr Inhalt! 📷🎥 Ich chatte da mit den Besucher*innen über die Objekte. 😊 Aber es fehlt noch so vieles...

Ok, aber wie soll ich helfen?

Hans

In drei Workshops überlegen wir Chat-Dialoge, machen Fotos und Videos. Dabei ist deine Sichtweise gefragt!

Bin dabei! 🤗 Wo kann ich mich anmelden?

Hans

👍👍👍 Bewirb dich bis **20. Mai** unter kulturvermittlung@stadtmuseum-korneuburg.at. Einfach mit Namen, Alter und Schule/Beruf. Freu mich auf dich!!!

„Auf der Suche ...“

Jugendliche
Suche über Social Media,
Schulen, lokale Medien

Senior:innen
Mundpropaganda,
Netzwerk des
Museumsvereins,
spezifische Vereine

Objektauswahl



Kick-off Workshop



Workshop I: „Fragen über Fragen!“



Workshop II: „... und Action!“



Kluges Bügeln nur für Frauen?

Hans

Die Frau wird in dem Werbespruch nicht nur deshalb genannt, weil es sich auf "PFAU" reimt. Leider war es in der Zeit der Kohlebügeleisen üblich, dass nur Frauen bügelten. Aus diesem Grund wurden nur Frauen in der Werbung angesprochen. Heute hat sich die Gesellschaft so gewandelt, dass dieser Werbespruch als diskriminierend angesehen werden kann.

Hans



Feedback der Teilnehmenden

Ich bin überrascht von der schnellen Auffassungsgabe der Jungen. Sie hinterfragen, denken nach und drücken sich gut aus. Das macht Spaß und ist eine Freude zu sehen.

Es hat wirklich Spaß gemacht und ich freue mich, dass wir für die Nachwelt etwas dokumentieren und festhalten konnten.

Die Begegnung mit einem fremden Menschen und einem unbekanntem Objekt - das Neue - war eine schöne, freudige Erfahrung.

Also von alleine hätte ich kein Interesse an dem Thema oder den Objekten gehabt. Aber gemeinsam hat es Spaß gemacht sich das zu erarbeiten. Auf diese Art Neues zu lernen war schön und lustig.

Ich habe mich gefreut Ältere kennen zu lernen, die so neugierig auf die Technik sind und sich nicht abschrecken lassen.

Schüler*Innen-Workshop
„MuseumsMenschen – Die nächste
Generation“
Krahuletz-Museum Eggenburg

6 Objekte
3 Teams
2 Tage



Objektauswahl

Vorauswahl

10 Objekte inhaltlich
vorbereitet

Auswahl

Mittelalterliches Aquamanile (Handwaschgefäß)

Altsteinzeitliche Knochenflöte

Spinnrad

Stadtmodell Eggenburg um 1590

Plus:

Krahuletz-Gewehr

Taschenuhr



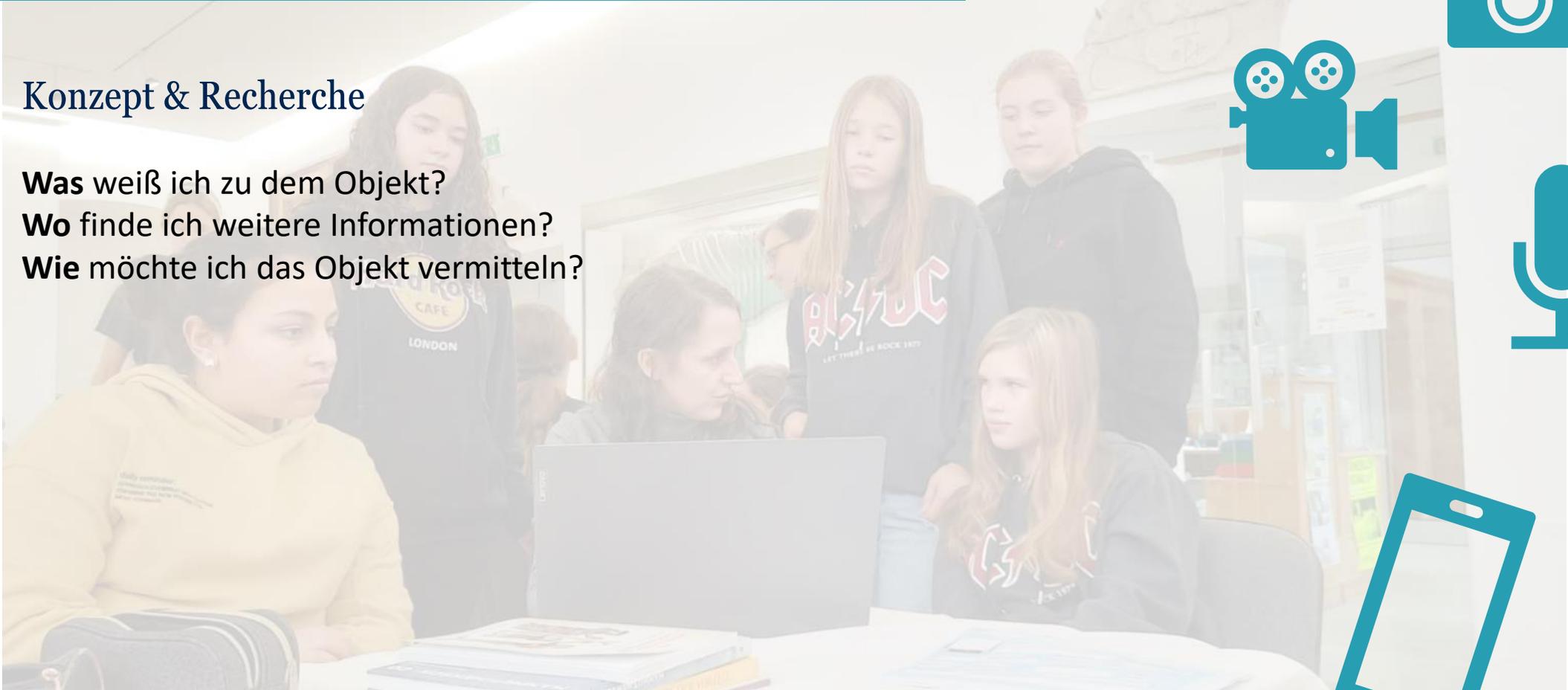
Ideensuche: Ein Plan entsteht

Konzept & Recherche

Was weiß ich zu dem Objekt?

Wo finde ich weitere Informationen?

Wie möchte ich das Objekt vermitteln?



Videos...



...Aufnahme der audiofiles...



...und Schnitt



Das Ergebnis



„Das Interessanteste
war die Taschenuhr [...]
das war u(h)r cool.“

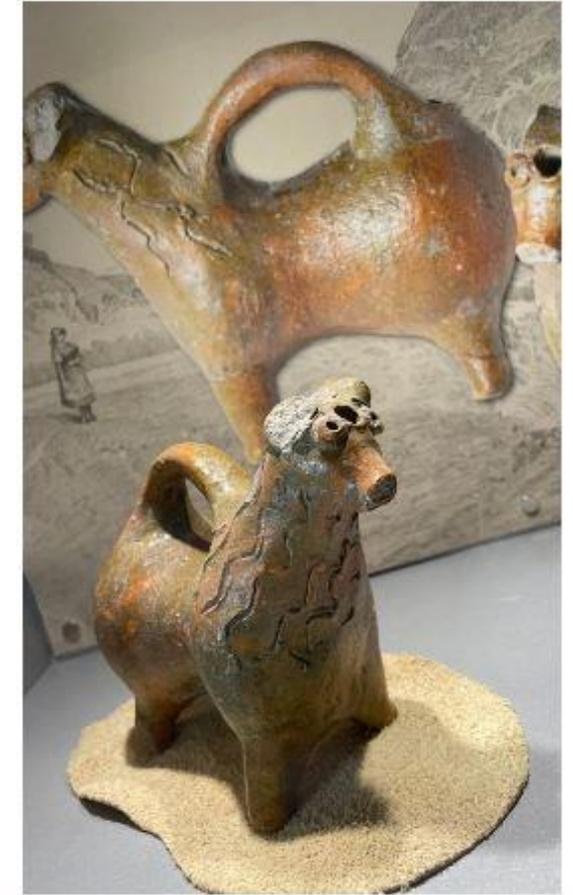
Julian (Uhrenexperte)

„Am besten hat mir gefallen, dass wir in der Stadt waren, Fotos
gemacht haben und ganz Eggenburg angeschaut haben.“

Viktoria

Warum hat die Keramikkuh ein Loch im Kopf?

Johann



Johann

Im Mittelalter wurde großteils mit Händen gegessen. Da sie schon etwas auf Hygiene achteten, wurde das Aquamanile erfunden. Es ist ein Gefäß zum Hände waschen. Durch das Loch im Kopf wurde Wasser ausgegossen.

Johann





Hier gehts zum Guide: <https://museumsmenschen.noemuseen.at>

Kontakt:

Mag. Melanie N. Lopin

melanie.lopin@museumsverein-korneuburg.at oder
kulturvermittlung@stadtmuseum-korneuburg.at



MuseumsMenschen Web-App

Chatte mit den Museumsgründern und erfahre spannende Geschichten. In virtuellen Führungen die Stadtmuseen Niederösterreichs neu erleben!

Next Step:

→ Hast Du die MuseumsMenschen-Web-App verwendet? (den QR-Code findest du auf der Vorderseite)

Dann sag uns Deine Meinung!
→ Hier geht es zur Umfrage,
die nur wenige Minuten dauert:
tinyurl.com/MuseumsMenschen

Vielen Dank für Dein Feedback!

Zur Umfrage



Fördergeber und
Projektpartner



Herausgeber: Universität
für Weiterbildung Krems
Vorderseite: Stadtmuseum
Korneuburg (Foto: A. Bardel)
Stand: 09/2021



Mag. Susanne Stökl
stoekl@krahulettmuseum.at
www.krahulettmuseum.at

